

# Résidence artistique francophone de La Prée

**DOSSIER DE CANDIDATURE 2021-2022**



Abbaye de La Prée  
36100 Ségry

**ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive**

**Président : Michel Christolhomme**

**Siège social & Bureaux :**

**20 rue Lalande - 75014 Paris**

**Resp. Résidence : Magalie Nadaud**

**06 64 16 54 33 | [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**

**Site : [www.pourquelespritvive.org](http://www.pourquelespritvive.org)**

## Présentation

Le domaine de La Prée (36100 Ségry - Département de l'Indre - Région Centre) appartient à l'association *les Petits Frères des Pauvres*. C'est un lieu porteur de deux actions :

- Le bâtiment dit « Hôtellerie » est un établissement d'accueil de personnes âgées pour des séjours temporaires et pour des séjours de vacances. Cette action est menée par l'association *les Petits Frères des Pauvres*.

- L'ancienne abbaye accueille la résidence artistique francophone, sous l'égide de l'association *Pour Que l'Esprit Vive*.

Créée en 1992, la résidence artistique francophone de La Prée est ouverte aux disciplines suivantes : peinture et dessin, sculpture, architecture, gravure, composition musicale, écriture, création artistique dans la photo, le cinéma et l'audiovisuel.



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

*L'Académie des Beaux-Arts apporte depuis 2002 son parrainage à la résidence.*

Par ailleurs, l'association y organise une saison de concerts classiques, une académie au mois d'octobre et un festival annuel à la Pentecôte (*Musique à La Prée*).

## Conditions

Les résidents sont nommés pour une période non reconductible allant **du 15 SEPTEMBRE 2021 au 30 JUIN 2022**. Il est demandé aux résidents **d'être présents au moins 190 jours** sur la période de résidence attribuée.

- **Francophonie / Âge / Nationalité**

**La maîtrise de la langue française est indispensable**, mais il n'existe aucune condition de nationalité, ni d'âge.

- **Conditions de séjour**

Chaque résident dispose - à titre gratuit - d'un logement (studio / F2) meublé et pourvu des équipements, ustensiles, vaisselle et linge nécessaires à la vie quotidienne.

**L'accueil ne s'étend pas aux moyens de subsistance ou de création.** Les résidents doivent assurer eux-mêmes leurs conditions de leur vie sur place (déplacements, ménage, nourriture).

Ils ne reçoivent **ni bourse ni soutien financier de l'association** pendant leur temps de résidence.

Selon la discipline pratiquée, une salle de travail complémentaire peut être mise à la disposition des résidents.

Des espaces collectifs de réception et de travail peuvent être utilisés ponctuellement par les résidents.

La résidence artistique francophone de La Prée est **exclusivement une résidence de travail et de création**, aussi **les familles** (conjoint(e), enfant(s),...) **ne peuvent y séjourner** que sur invitation pour une durée n'excédant pas 14 jours consécutifs.

De plus, **l'association n'organisera aucun évènement** (expositions, concerts, ...) relatif aux créations des artistes en résidence.

**Un contrat de séjour** sera établi entre l'association et le résident avant son arrivée à La Prée.

**Un règlement de fonctionnement** de la résidence et **un livret d'accueil** seront remis à chaque résident au moment de son entrée en résidence. **Un état des lieux** de l'appartement mis à disposition sera fait à l'arrivée et au départ du résident.

- **Situation géographique / permis de conduire**

La Prée se situe à 13kms d'Issoudun (gare SNCF et commerces). En raison de cette situation géographique, **être titulaire du permis de conduire et disposer d'un véhicule** est une condition indispensable afin que chaque artiste puisse être autonome pour la gestion du quotidien et des déplacements.

- **Internet / Téléphonie**

La Prée se situe en **zone blanche** ce qui signifie que le réseau téléphonique mobile est aléatoire et que la connexion internet a un débit limité et n'est pas constante. **Il n'y a pas de connexion internet dans les appartements : la box est installée dans une salle commune.**

- **Candidature**

Les dossiers de candidature sont soumis à une commission de sélection.

- **Fin de résidence**

À l'issue de la période de résidence, l'association demande à chaque résident de lui **remettre un court compte-rendu écrit** relatant son passage à La Prée.

*Il est demandé aux résidents et anciens résidents de faire mention de leur séjour en résidence à La Prée à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive dans leur curriculum vitae et à chaque occasion de diffusions de leurs œuvres en lien.*

- **Rencontre avec l'association**

Il est souhaitable que le/la candidat(e) prenne contact avec l'association en amont ou lors du dépôt de sa candidature pour un entretien téléphonique. Dans le contexte sanitaire actuel nous ne prenons pas de rendez-vous en « présentiel ».

- **Date de dépôt de candidature**

**La date limite de réception des candidatures** par l'association est le **VENDREDI 11 JUIN 2021**. Les décisions de la commission de sélection seront publiées par mail **la dernière semaine de juin** à l'issue des délibérations.

Site : [www.pourquelespritvive.org](http://www.pourquelespritvive.org)

Facebook : **Résidence artistique francophone de La Prée**

---

# Résidence artistique francophone de La Prée

## Dossier de candidature

En raison des conditions exceptionnelles relatives aux dispositions prises face au Covid-19, les dossiers ne pourront nous être soumis que **par voie numérique** à l'adresse suivante : [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org).

Pour tout renseignement relatif à votre candidature, vous pouvez contacter :

**Magalie NADAUD – responsable de la résidence - : 06 64 16 54 33**

### CONTENU DU DOSSIER :

- **Une lettre d'intention** faisant ressortir les raisons qui incitent le candidat à se présenter à la résidence artistique francophone de La Prée, incluant le projet qu'il envisage d'y exécuter.
  - **Un curriculum vitae** indiquant notamment les études accomplies, diplômes, prix et distinctions obtenus, les expositions réalisées et les publications le cas échéant.
  - **Une présentation du travail :**
    - **Plasticiens** : une sélection de reproductions d'œuvres récentes.
    - **Compositeurs** : deux œuvres récentes à la fois sous la forme de partitions et d'enregistrements (un par œuvre avec indication de titre, durée, date de composition).
    - **Auteurs-réalisateurs** en cinéma ou audiovisuel : une œuvre récente et/ou un projet en cours d'écriture présenté sous la forme d'un synopsis développé, d'un traitement ou d'une continuité dialoguée.
    - **Ecrivains** : un exemplaire d'une œuvre publiée et le script ou le projet d'une œuvre en cours ou à venir, avec le projet de publication et d'édition.
  - **Une déclaration sur l'honneur** par laquelle le candidat précise qu'il est le seul auteur des œuvres soumises à la commission. Dans le cas d'œuvres effectuées en collaboration, le ou les coauteurs doivent être déclarés (nom, prénom, qualité, adresse), leur part dans la réalisation de l'œuvre doit être précisée.
  - **Les documents administratifs suivants :**
    - ✓ **La fiche de renseignements** complétée,
    - ✓ Copie d'une **pièce d'identité** (carte nationale d'identité, passeport) en cours de validité,
    - ✓ Une copie du **permis de conduire** (français ou international),
    - ✓ Un **extrait de casier judiciaire** (ou l'équivalent pour les ressortissants étrangers).
- En cas de sélection du candidat devront être fournis avant la signature du contrat de résidence :**
- ✓ **un certificat médical** constatant que l'état de santé du candidat lui permet d'occuper la place demandée dans le cadre de la résidence,
  - ✓ **une attestation d'assurance** (Responsabilité civile)

# Résidence artistique francophone de La Prée

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS / RÉSIDENCE 2020-2021

(Merci de remplir le formulaire en lettres majuscules)

<b>NOM :</b>	
<b>Prénom :</b>	
Né(e) le :	
à (Ville, Pays) :	
Nationalité :	Sexe : <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M
Profession :	
Situation familiale :	
Tél. fixe :	Tél. portable :
Adresse :	
CP :	VILLE :
PAYS :	
email :	
site internet :	

Je, soussigné(e) (Nom, Prénom)....., sollicite mon admission en résidence à La Prée **du 15 SEPTEMBRE 2021 au 30 JUIN 2022** en qualité de : .....

### **Discipline :**

- Architecture  Arts plastiques  Composition musicale  Écriture  Gravure  Dessin  
 Peinture  Photographie, cinéma, vidéo...  Sculpture  autre :

Fait à : ..... le : .....

Signature :

# Association Pour Que l'Esprit Vive

L'association *Pour Que l'Esprit Vive*, créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936, a pour objet de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux ainsi que d'apporter une aide directe à des personnes en difficultés ou en souffrance chaque fois que cette aide peut s'inscrire dans ses finalités générales.

## Missions :

- ✚ Aider les artistes à réaliser leur vocation.
- ✚ Favoriser la prise de conscience des problèmes de société et contribuer à leur transformation par l'art et la culture.

## Le développement actuel de l'association se fait autour de 4 axes principaux d'actions :

✚ **La Prée**, lieu à vocation sociale et artistique :

- **La résidence artistique francophone** | [www.pourquelespritvive.org](http://www.pourquelespritvive.org)  
Elle est ouverte en **résidence longue de septembre à juin** aux artistes.  
Un accueil en **résidence courte** est également possible tout au long de l'année.  
**Contact : Magalie Nadaud | 01 81 80 03 61 | 06 64 16 54 33 | [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**
- **Musique à La Prée** | [www.musiquealapree.fr](http://www.musiquealapree.fr)  
**Une saison de concerts classiques** à La Prée doublée dans les établissements médico-sociaux de la région, une **académie musicale** et un **festival annuel**, créé en 1991, qui se déroule à la Pentecôte.  
**Contact : Claire Naulot | 06 56 76 46 32 | [claire.naulot@pqev.org](mailto:claire.naulot@pqev.org)**

✚ **La photographie sociale et environnementale**, par le biais de :

- **Galerie FAIT & CAUSE**, 58 rue Quincampoix – 75004 Paris
- **Sophot.com** | [www.sophot.com](http://www.sophot.com)  
Premier site portail international consacré à la photo sociale et environnementale.  
**Contact : Christian Prédovic | 01 81 80 03 66 | [Christian.predovic@sophot.com](mailto:Christian.predovic@sophot.com)**

✚ **Hors Saison Musicale** | [www.horssaisonmusicale.fr](http://www.horssaisonmusicale.fr)

Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social, rompre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institutions ou chez elles : visites musicales à domicile, interventions en institution et concerts dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés au cours des week-ends, à la « mauvaise saison » de novembre à mars.

**Contact : Agnès Desjobert | 01 81 80 03 62 | 06 62 14 29 70 | [adesjobert@pqev.org](mailto:adesjobert@pqev.org)**

---

## Artistes accueillis en résidence longue depuis 1992

(les dates entre parenthèses sont celles de l'arrivée en résidence des artistes)

- Dominique de WILLIENCOURT, **violoncelliste, compositeur** (1992)  
Guillemette de WILLIENCOURT, **sculptrice** (1992)  
Nicolas BACRI, **compositeur** (1993)  
Jean-Louis FLORENTZ, **compositeur** (1993)  
Hélène THIEBAULT, **musicologue** (1993)  
Hélène GARIN, **peintre, sculptrice** (1994)  
Christophe BEAU, **violoncelliste** (1995)  
Bruno DEWAELE, **photographe** (1995)  
Anne GRATADOUR, **peintre, scénographe** (1995)  
Arnaud HOFMARCHER, **écrivain** (1995)  
Thierry LANCINO, **compositeur** (1995)  
Bernard YANNOTA, **clarinettiste** (1995)  
Mûza RUBACKYTE, **pianiste** (1997)  
Mathieu SCHMITT, **dessinateur,**  
(1997 / 2018)  
Olivier GREIF, **compositeur** (1998)  
Laurent de TROÏL, **graveur** (1998)  
Quatuor ARPEGGIONE, **quatuor à cordes** (1998)  
François CAYOL, **dessinateur, graveur** (1999)  
Françoise CHOVEAUX, **compositeur** (1999)  
Pierre THILLOY, **compositeur** (1999)  
Etienne YVER, **peintre** (1999)  
Alexandre GASPAROV, **pianiste, compositeur** (2000)  
Gérard MACÉ, **écrivain** (2000)  
Tatiana SMELOVA, **pianiste** (2000)  
Chengbi-Seungpil AN, **compositeur** (2001)  
Frank DENON, **dessinateur, graveur** (2001)  
Philippe FORGET, **compositeur** (2001)  
Stéphane HÉAUME, **écrivain** (2001)  
Quatuor GAUDI, **quatuor à cordes** (2001)  
Sylvie BERRY, **sculptrice** (2003)  
Béatrice BONNAFOUS, **peintre** (2003)  
Jean-Louis COURTINAT, **photographe** (2003)  
Estelle COURTOIS, **peintre** (2003 / 2018)  
Gilles SILVESTRINI, **compositeur** (2003)  
Jean DEMELIER, **écrivain** (2004)  
Sanjin COSABIC, **peintre** (2004)  
Mauricio GOMES, **peintre** (2004)  
Françoise GRANDCOLIN, **écrivain** (2004)  
Vincent GUYOT, **compositeur** (2004)  
Ahmed K. ABBAS AL SAFY, **sculpteur, peintre** (2005)  
Jacques DURON, **cinéaste** (2005)  
Coralie NADAUD, **graveur, taille-douce** (2005)  
Yann KASSILE, **cinéaste** (2006)  
Jean-Claude WOLFF, **compositeur** (2006)  
Mohamadou Ndoye dit DOUTS, **peintre** (2007)  
Benoît MENUT, **compositeur** (2007)  
Vartan TOVMASYAN, **peintre** (2007)  
Gabriel ATTIC, **écrivain** (2008)  
Fabienne MOREL, **réalisatrice** (2008)  
Anne BRAMARD-BLAGNY,  
**cinéaste-documentariste** (2009 / 2019)  
Jean-Bernard COLLES, **compositeur** (2009)  
Gabriel FOUSSARD, **peintre** (2009)  
Marie-Clémentine MARES, **graveur** (2009)  
Olivier PENARD, **compositeur** (2009)  
Hu WEI, **cinéaste** (2010)  
Xiaoqing DING, **dessinatrice** (2011)  
Jan KRECJIK, **compositeur** (2011)  
Erwan LARHER, **écrivain** (2011)  
Orion PAPLEKA, **peintre** (2011)  
Guy TOURNAYE, **écrivain** (2011)  
Olivier PASQUIERS, **photographe** (2012)  
Marie BRIFFA, **peintre** (2013)  
Virginie BUISSON, **écrivain** (2013)  
Kirill MAKAROV, **peintre** (2013)  
Isabelle PELISSIER, **plasticienne** (2013)  
Marie-Thérèse SCHMITZ, **écrivain** (2013)  
Bruno DUCOL, **compositeur** (2014)  
Samuel GARREAU, **peintre** (2014)  
Pierre-Jean BRASSAC, **écrivain** (2015)  
Catherine JUGE-THOUROUD, **mosaïste** (2016)  
Sylvain DUCOULOMBIER, **sculpteur** (2016)  
Emilie AKLI, **plasticienne** (2016)  
Richard DUBUGNON, **compositeur** (2016)  
Agnès BOVET-PAVY, **cinéaste** (2018)  
Belem JULIEN, **dessinatrice** (2018)  
Gilberte GIRARD, **plasticienne** (2018)  
Sylvain LAVELLE, **philosophe** (2018 / 2019)  
Gabriel RIGAUX, **compositeur** (2018)  
Morgane BARBOTIN, **peintre** (2019)  
Annie FAVREAU, **sculptrice** (2019)  
Matthieu STEFANELLI, **compositeur** (2019)  
Eve MALHERBE, **peintre** (2020)