

# Résidence artistique francophone de La Prée

**DOSSIER DE CANDIDATURE 2019-2020**



Abbaye de La Prée  
36100 Ségry

**ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive**

**Président : Michel Christolhomme**

Siège social & Bureau :

69 bd de Magenta - 75010 Paris

**Resp. Résidence : Magalie Nadaud**

01 81 80 0361 | [residencelapree@pgev.org](mailto:residencelapree@pgev.org)

Site : [www.pgev.org](http://www.pgev.org)

## Présentation

Le domaine de La Prée (36100 Ségry - Département de l'Indre - Région Centre) appartient à l'association *les petits frères des Pauvres*. C'est un lieu porteur de deux actions :

- Le bâtiment dit « Hôtellerie » est un établissement d'accueil de personnes âgées pour des séjours temporaires et pour des séjours de vacances. Cette action est menée par l'association *les petits frères des Pauvres*.

- L'ancienne abbaye accueille la résidence artistique francophone, sous l'égide de l'association *Pour Que l'Esprit Vive*.

Créée en 1992, la résidence artistique francophone de La Prée est ouverte aux disciplines suivantes : peinture et dessin, sculpture, architecture, gravure, composition musicale, écriture, création artistique dans la photo, le cinéma et l'audiovisuel

## ACADEMIE<sup>DES</sup> BEAUX-ARTS

L'Académie des Beaux-Arts apporte depuis 2002 son parrainage à la résidence.

Par ailleurs, l'association y organise des concerts et un festival (*Musique à La Prée*).

## Conditions

Les résidents sont nommés pour une période de neuf mois allant **du 7 octobre 2019 au 30 juin 2020.**

- **Francophonie / Âge / Nationalité**

**La maîtrise de la langue française est indispensable**, mais il n'existe aucune condition de nationalité, ni d'âge.

- **Conditions de séjour**

Chaque résidant dispose - à titre gratuit - d'un logement (studio / F1) meublé et pourvu des équipements, ustensiles, vaisselle et linge nécessaires à la vie quotidienne.

**L'accueil ne s'étend pas aux moyens de subsistance ou de création.** Les résidents doivent assurer eux-mêmes leurs conditions de leur vie sur place (déplacements, ménage, nourriture).

Ils ne reçoivent **ni bourse ni soutien financier de l'association** pendant leur temps de résidence.

Selon la discipline pratiquée, une salle de travail complémentaire peut être mise à la disposition des résidents.

Des espaces collectifs de réception et de travail peuvent être utilisés ponctuellement par les résidents.

La résidence artistique francophone de La Prée est **exclusivement une résidence de travail et de création**, aussi l'association n'organisera aucun évènement (expositions, concerts,...) relatif aux créations des artistes en résidence.

Un contrat de séjour sera établi entre l'association et le résidant avant son arrivée à La Prée.

Un règlement de fonctionnement de la résidence relatif à l'organisation de la vie quotidienne sera remis à chaque résidant au moment de son accueil sur place.

- **Situation géographique / permis de conduire**

La Prée se situe à 13kms d'Issoudun (gare SNCF) et à 5kms d'un village commerçant. En raison de cette situation géographique, être titulaire du permis de conduire et disposer d'un véhicule est une condition indispensable afin que chaque artiste puisse être autonome pour la gestion du quotidien et des déplacements.

- **Internet / Téléphonie**

La Prée se situe en **zone blanche** ce qui signifie que le réseau téléphonique mobile est aléatoire et que la connexion internet a un débit limité et n'est pas constante.

- **Candidature**

Les dossiers de candidature sont soumis à une commission de sélection.

**À l'issue de la période de résidence, l'association demande à chaque résidant de lui remettre un court compte-rendu écrit relatant son passage à La Prée.**

**Il est demandé aux résidents et anciens résidents de faire mention de leur séjour en résidence à La Prée à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive dans leur curriculum vitae et à chaque occasion de diffusions de leurs œuvres en lien.**

# Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes.

association reconnue d'utilité publique

- **Rencontre avec l'association**

Il est souhaitable que le/la candidat(e) prenne contact avec l'association lors de sa candidature, pour un entretien téléphonique ou une rencontre.

- **Date de dépôt de candidature**

**La date limite de réception des candidatures** par l'association est le **vendredi 31 mai 2019**. La commission de sélection se réunit en juin et ses décisions sont publiées à l'issue des délibérations.

## Renseignements :

### ASSOCIATION Pour Que L'Esprit Vive

Siège social & Bureau :

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris / Métro : Gare de l'Est

Président : Michel Christolhomme / Tél. 01 81 80 03 60

Résidence artistique francophone de La Prée :

Abbaye de La Prée - 36100 Ségry

**Contact : Magalie Nadaud / Tél. : 01 81 80 03 61 – Mail : [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)**

Site : [www.pqev.org](http://www.pqev.org)

---

# Résidence artistique francophone de La Prée

## Dossier de candidature

### **ADRESSE D'EXPÉDITION DU DOSSIER :**

Association Pour Que l'Esprit Vive  
Résidence artistique francophone de La Prée  
69 boulevard de Magenta - 75010 Paris – France

***Si vous souhaitez déposer votre dossier en mains propres : uniquement sur rdv (01 81 80 03 61)***

### **CONTENU DU DOSSIER :**

- **Une lettre de motivation** faisant ressortir les raisons qui incitent le candidat à se présenter à la résidence artistique francophone de La Prée, incluant le projet qu'il envisage d'y exécuter.
- **Un curriculum vitae** indiquant notamment les études accomplies, diplômes, prix, et distinctions obtenus, les expositions réalisées et les publications le cas échéant.
- **Une présentation du travail :**
  - **Plasticiens** : une sélection de reproductions d'œuvres récentes. Un support numérique peut être ajouté en complément du dossier mais ne peut constituer à lui seul la présentation du travail.
  - **Compositeurs** : deux œuvres récentes à la fois sous la forme de partitions et d'enregistrements (un par œuvre avec indication de titre, durée, date de composition).
  - **Auteurs-réalisateurs** en cinéma ou audiovisuel : une œuvre récente (fiction, documentaire de création, animation, film expérimental) et/ou un projet en cours d'écriture présenté sous la forme d'un synopsis développé, d'un traitement ou d'une continuité dialoguée.
  - **Écrivains** : un exemplaire d'une œuvre publiée et le script ou le projet d'une œuvre en cours ou à venir, avec le projet de publication et d'édition.
- **Une déclaration sur l'honneur** par laquelle le candidat précise qu'il est le seul auteur des œuvres soumises à la commission. Dans le cas d'œuvres effectuées en collaboration, le ou les coauteurs doivent être déclarés (nom, prénom, qualité, adresse), leur part dans la réalisation de l'œuvre doit être précisée.
- **Les documents administratifs suivants :**
  - ✓ **La fiche de renseignements** complétée,
  - ✓ Copie d'une **pièce d'identité** (carte nationale d'identité, passeport) en cours de validité,
  - ✓ Une copie du **permis de conduire** (français ou international),
  - ✓ Un **certificat médical** constatant que l'état de santé du candidat lui permet d'occuper la place demandée dans le cadre de la résidence,
  - ✓ Un **extrait de casier judiciaire** (ou l'équivalent pour les ressortissants étrangers).
  - ✓ NB : En cas de sélection du candidat, **une attestation d'assurance** (Responsabilité civile) devra être fournie au moment de la signature du contrat de résidence.
- **Une enveloppe affranchie** pour le retour du dossier artistique.

# Résidence artistique francophone de La Prée

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS / RÉSIDENCE 2019-2020

(Merci de remplir le formulaire en lettres majuscules)

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>NOM :</b>          |  |
| <b>Prénom :</b>       |  |
| Né(e) le :            |  |
| à (Ville, Pays) :     |  |
| Nationalité :         | Sexe : <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M |
| Profession :          |  |
| Situation familiale : |  |
| Tél. fixe :           | Tél. portable :  |
| Adresse :             |  |
|                       |  |
| CP :                  | VILLE :  |
| PAYS :                |  |
| email :               |  |
| site internet :       |  |

Je, soussigné(e) (*Nom, Prénom*)....., sollicite mon admission en résidence à La Prée **d'octobre 2019 à juin 2020** en qualité de : .....

### **Discipline :**

- Architecture     Arts plastiques     Composition musicale     Écriture     Gravure  
 Peinture     Dessin     Photographie, cinéma, vidéo...     Sculpture     autre :

Fait à : ..... le : .....

Signature :

# Association Pour Que l'Esprit Vive

L'association *Pour Que l'Esprit Vive*, créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936, a pour objet de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux ainsi que d'apporter une aide directe à des personnes en difficultés ou en souffrance chaque fois que cette aide peut s'inscrire dans ses finalités générales.

## Missions :

- ✚ Aider les artistes à réaliser leur vocation et à préserver leur œuvre.
- ✚ Favoriser la prise de conscience des problèmes de société et contribuer à leur transformation par l'art et la culture.

## Le développement actuel de l'association se fait autour de 4 axes principaux d'actions :

✚ **La Prée**, lieu à vocation sociale et artistique :

- **La résidence artistique francophone.**

Créée en 1992, sous le parrainage de l'Académie des Beaux-Arts depuis 2002, elle est ouverte aux créateurs des disciplines suivantes : peinture, sculpture, architecture, gravure, composition musicale, écriture, création artistique dans la photo, le cinéma et l'audiovisuel.

Contact : Magalie Nadaud | 01 81 80 03 61 | [residencelapree@pqev.org](mailto:residencelapree@pqev.org)

- **Musique à La Prée | [www.musiquealapree.fr](http://www.musiquealapree.fr)**

Une saison de concerts classiques à La Prée doublée dans les établissements médico-sociaux de la région et un **festival annuel**, créé en 1991, qui se déroule à la Pentecôte.

Contact : Claire Naulot | 01 81 80 03 68 | 06 56 76 46 32 | [claire.naulot@pqev.org](mailto:claire.naulot@pqev.org)

✚ **La photographie sociale et environnementale**, par le biais de :

- **Galerie FAIT & CAUSE**, 58 rue Quincampoix – 75004 Paris

- **Sophot.com | [www.sophot.com](http://www.sophot.com)**

Premier site portail international consacré à la photo sociale et environnementale.

Contact : Christian Prédovic | 01 81 80 03 66 | [Christian.predovic@sophot.com](mailto:Christian.predovic@sophot.com)

✚ **Hors Saison Musicale | [www.horssaisonmusicale.org](http://www.horssaisonmusicale.org)**

Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social, rompre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institutions ou chez elles : visites musicales à domicile, interventions en institution et concerts dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés au cours des week-ends, à la « mauvaise saison » de novembre à mars.

Contact : Agnès Desjobert | 01 81 80 03 62 | 06 62 14 29 70 | [adesjobert@pqev.org](mailto:adesjobert@pqev.org)

---

## Artistes accueillis en résidence depuis 1992

(les dates entre parenthèses sont celles de l'arrivée en résidence des artistes)

- Dominique de Williencourt, violoncelliste, compositeur (1992)  
Guillemette de Williencourt, sculpteur (1992)  
Nicolas Bacri, compositeur (1993)  
Jean-Louis Florentz, compositeur (1993)  
Hélène Thiébault, musicologue (1993)  
Hélène Garin, peintre, sculpteur (1994)  
Christophe Beau, violoncelliste (1995)  
Bruno Dewaele, photographe (1995)  
Anne Gratadour, scénographe (1995)  
Arnaud Hofmarcher, écrivain (1995)  
Thierry Lancino, compositeur (1995)  
Bernard Yannota, clarinettiste (1995)  
Mûza Rubackyte, pianiste (1997)  
Mathieu Schmitt, dessinateur, peintre (1997 / 2018)  
Olivier Greif, compositeur (1998)  
Laurent de Troïl, graveur (1998)  
Quatuor Arpeggione, quatuor à cordes (1998)  
François Cayol, dessinateur, graveur (1999)  
Françoise Choveaux, compositeur (1999)  
Pierre Thillo, compositeur (1999)  
Etienne Yver, peintre (1999)  
Alexandre Gasparov, pianiste, compositeur (2000)  
Gérard Macé, écrivain (2000)  
Tatiana Smelova, pianiste (2000)  
Chengbi-Seungpil An, compositeur (2001)  
Frank Denon, dessinateur, graveur (2001)  
Philippe Forget, compositeur (2001)  
Stéphane Héaume, écrivain (2001)  
Quatuor Gaudi, quatuor à cordes (2001)  
Sylvie Berry, sculpteur (2003)  
Béatrice Bonnafous, peintre (2003)  
Jean-Louis Courtinat, photographe (2003)  
Estelle Courtois, peintre (2003 / 2018)  
Gilles Silvestrini, compositeur (2003)  
Jean Demelier, écrivain (2004)  
Mauricio Gomes, peintre (2004)  
Françoise Grandcolin, écrivain (2004)  
Vincent Guyot, compositeur (2004)  
Ahmed K. Abbas Al Safy, sculpteur, peintre (2005)  
Jacques Duron, cinéaste (2005)  
Coralie Nadaud, graveur (2005)  
Yann Kassile, cinéaste (2006)  
Jean-Claude Wolff, compositeur (2006)  
Mohamadou Ndoye Douts, peintre (2007)  
Benoît Menut, compositeur (2007)  
Vartan Tovmasyan, peintre (2007)  
Gabriel Attic, écrivain (2008)  
Fabienne Morel, réalisatrice (2008)  
Anne Bramard-Blagny, cinéaste-documentariste (2009)  
Jean-Bernard Collès, compositeur (2009)  
Gabriel Foussard, peintre (2009)  
Marie-Clémentine Marès, graveur (2009)  
Olivier Penard, compositeur (2009)  
Hu Wei, cinéaste (2010)  
Xiaoqing Ding, dessinatrice (2011)  
Jan Krecjik, compositeur (2011)  
Erwan Larher, écrivain (2011)  
Orion Papeleka, peintre (2011)  
Guy Tournaye, écrivain (2011)  
Olivier Pasquiers, photographe (2012)  
Marie Briffa, peintre (2013)  
Virginie Buisson, écrivain (2013)  
Kirill Makarov, peintre (2013)  
Isabelle Pelissier, plasticienne (2013)  
Marie-Thérèse Schmitz, écrivain (2013)  
Bruno Ducol, compositeur (2014)  
Samuel Garreau, peintre (2014)  
Pierre-Jean Brassac, écrivain (2015)  
Catherine Juge-Thouroud, mosaïste (2016)  
Sylvain Ducoulombier, sculpteur (2016)  
Emilie Akli, plasticienne (2016)  
Richard Dubugnon, compositeur (2016)  
Agnès Bovet, cinéaste (2018)  
Belem Julien, dessinatrice (2018)  
Gilberte Girard, plasticienne (2018)  
Sylvain Lavelle, philosophe (2018)  
Gabriel Rigaux, compositeur (2018)