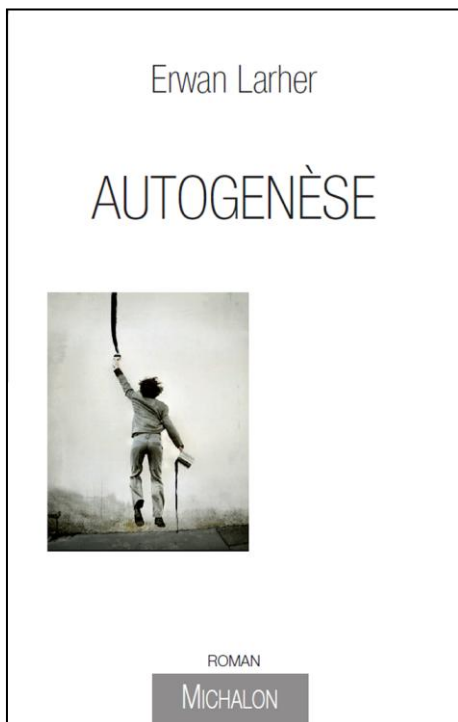


Sortie
6 janvier 2012



Il se réveille, nu, dans une maison isolée.
Il ne se souvient plus de rien.
Il se lance dans le monde, à la recherche de son passé et de son identité.
C'est un destin qu'il trouvera, agrémenté d'une mystérieuse ange-gardien à la gâchette facile, d'un journaliste schizophrène, d'un bienfaiteur sans scrupules.
Dans son turbulent sillage, les trajectoires, individuelles et collectives, se déjettent, pas toujours en douceur.
D'exclu amnésique, jouet du hasard, nom de code *Icare*, il devient maître du jeu. Mais certains n'ont pas l'intention de le laisser faire...

Roman picaresque et politique, *Autogenèse* interroge sur la folie et la grandeur des hommes, entrelaçant parcours singuliers et Histoire en marche.
Peut-on (se) construire en misant sur le bon sens contre les passions, l'ambition, les émotions ?
Comment (se) bâtir sans mémoire ?
...et qui est ce diable d'Icare ?

L'anniversaire d'Erwan Larher, lorsqu'il était enfant, tombait inlassablement au beau milieu des vacances d'été ; cela explique peut-être la colère qui sourd en lui, la révolte qui veine ses écrits.

Aujourd'hui, il a toujours la même date de naissance mais ne prend pas de vacances, parce qu'il se croit investi de la délicate mission de changer le monde en racontant des histoires.

Après deux pièces de théâtre jouée à Paris en 2003 et 2006, et surtout *Qu'avez-vous fait de moi ?*, premier roman sorti en août 2010, *Autogenèse* confirme cette déraisonnable ambition.

A propos de *Qu'avez-vous fait de moi ?*

Une brillante comédie sociale qui dérape en thriller, le tout mené avec style et brio. *Jean-Claude Perrier (Livres-Hebdo)*

Un récit limpide et satirique sur notre présent. *Laurent Greusard (k-Libre)*

Un brillant premier roman. *Bilguissa Diallo (Les Pétroleuses)*

Un engrenage parfaitement maîtrisé jusqu'au dénouement final, particulièrement réussi. *Bertrand Guillot (Standard Magazine)*

Pourrait bien devenir un jour un livre culte. *François Alquier (Les Chroniques de Mandor)*

